

MUSIK-WORKSHOP GT-konference 20-03-2019. Landsbyen Sølund.

Musikterapeuterne Anne K. Mikkelsen, Sødisebakke og Anne Steen, Sølund.

Kolonne 1:

AM: Om selvregulering. 3 min. afspændingsøvelse. Musik: Arvo Pärt

AS: Sanseredskabernes anvendelse. (Fjer, vimpler, tørklæder og jonglørbolde)
2-og-2-øvelse. Musik: a/ Trio Before, (kendte sange i en langsom jazzet udgave).
Gabrielle (Keltisk harpemusik)

Kolonne 2:

AS Øvelse: Passive bevægelser med aktivitetsringe til musik, der vækker arousal.
2-og-2-øvelse. A/ Musik: Wish me luck. B/ Ingrid Oberborbech: "Musikken fortæller". CD 2 nr 5 (Dynamisk musik)

AM: Omsorgssang. Om at hjælpe en bruger med at stå op til dagens dont.

Kolonne 3:

AM: A/ Feel-Good-øvelse. Musik: Celebration. B/ Filmklip fra Dansecafé.

Kolonne 4:

AS: Øvelser med rasleæg:

A/ Leg med rasleæg: "Op, op, op, nu spiller vi med æggene osv... "Ta' så de hænder NED!" Sshh – 1-2-3. Forfra.

B/ Rasleæg-stopsang. (*Mel: Tornerose*):

"Vi spiller med et rasleæg, rasleæg, rasleæg. Vi spiller med et rasleæg, og nu si'r vi STOP!" Sshh – tælle til 3.

C/Sende æg rundt i kredsen: (*Mel: Knippelsbro går op og ned*).

"Se du får et æg af mig, æg af mig, æg af mig. Se du får et æg af mig, hele vejen rundt. "

Syng verset 1-2 gange. På sidste linje synges: "Hvem har ægget nu?" Dem der har et æg rasler med det.

AS: Eksempel på Kontaktniveau 4: Turtagning med ført tromme/knæ-skumpude.

a/*Poul sine høns* – melodi som navnesang: "Karen og Lise, Karen og Lise osv."

b/ *Mester Jacob* som imitationsspil.

c/ *ABC-melodien*: "1-2-3 og 1-2-3". Eller: "Karen nu og Lise nu" osv.