

# Oversigt over musikoplæg til GT konference 20 marts 2019

<b>Receptiv musikterapi: Musik til sanseaktiviteter</b>	<b>Receptivmusikterapi: Musik til arousal-regulering</b>	<b>Aktiv musikterapi Musik til bevægelse</b>	<b>Aktiv musikterapi Musikskabelse</b>	<b>Aktiv musikterapi Musik som træning</b>
<i>Massage. Afspænding. Kærtegn. Kærlige og anerkendende ord. Vibrationer, fx klangmassage.</i>	<i>Vække eller dæmpe arousal. Musik til at understøtte beroligende/ stimulerende kropslig berøring.</i>	<i>Lave aktive bevægelser, med og uden brug af redskaber.</i>	<i>Specifikke udfoldelser med instrumenter, stemmen, stomp mm. Sange: Morgensang, fællessang, aftensang, salmesang mm.</i>	<i>Almindelig dagligdags livsførelse. (ADL) Musik i plejen. Træning af fysiske, psykiske, kognitive og sociale områder</i>
a /Mindfulness-øvelse (pc). AM	a/ Passive bevægelser med små gummiringe. AS	a/ Eksempel:The feel good way. Den digitale dansetime. AM	a/ Spille med rasleæg til en stopsang. AS	a/ De fem Kontakt-niveauer: AS Eksempel på dialogspil
b/ Afspændingsøvelse med sanseredskaber. AS	b/ Omsorgssang. Musikalsk nærvær. (indgangsport til at skabe kontakt) AM	Info: <a href="http://www.thefeelgoodway.com">www.thefeelgoodway.com</a>	b/Give-og-tage-leg med rasleæg. AS	
		b/ Eksempel: Dansecafe AM		<i>Hvordan og hvad bruger I musikken til. Hvor kan du skrue op/ned?</i>